**Дата: 02.10.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 6-А**

**Тема. Гімн у музиці.**

**Мета**: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

**Перегляд відеоуроку за посиланням <https://youtu.be/KbcfMVTvW48> .**

1. **Організаційний момент. Музичне вітання.**

Створення позитивного психологічного клімату класу.

1. **Актуалізація опорних знань.**

Чим відрізняється вокальний цикл від збірки пісень?

Яка ідея об’єднує твори у циклі Ф. Шуберта?

Якими засобами музика створює образ людини?

1. **Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку.**
2. **Вивчення нового матеріалу.**

*Демонстрація навчальної презентації.*

***Гімн****(з грец. — урочиста пісня) — жанр музики, який прославляє кого-небудь або що-небудь.*

Історія виникнення гімнів сягає у глиб віків. У Стародавній Греції величальні урочисті пісні-гімни на честь богів і героїв складалися відомими поетами й виконувалися під акомпанемент кіфар.

Гімни бувають державні, національні, релігійні, революційні, військові, спортивні тощо. У них прославляють героїзм і шляхетність людей, звеличують певні історичні події, виражають патріотичні ідеї, які викликають піднесені почуття. Гімн (разом із прапором і гербом) є офіційними символами будь-якої держави, відображає духовність нації. У всьому світі державні гімни співають урочисто, стоячи.

Грецький композитор Спірідон Самарас на слова поета Костіса Паламаса створив хоровий олімпійський гімн, який прозвучав на церемонії відкриття перших відновлених Олімпійських ігор у 1896 р. в Афінах. Міжнародний олімпійський комітет затвердив його офіційним олімпійським гімном. Відтоді цей гімн виконується щоразу під час церемонії відкриття ігор.



***Михайло Михайлович Вербицький*** (1815-1870) — український композитор, хоровий диригент, педагог, громадський діяч. Віртуальна екскурсія.

**Послухайте: Михайло Вербицький. «Ще не вмерла України...»** **<https://youtu.be/nybtOIxlku8> .**

**Послухайте: Людвіг ван Бетховен. «Ода до радості»** **<https://youtu.be/A0sjjdRfeMg> .**

**Розучуємо пісню «Ода до радості». Музика Л. ван Бетховена, переклад з німецької М. Лукаша** **<https://youtu.be/QZn100mwsm4> .**

**Виконуємо пісню «Ода до радості»** **<https://youtu.be/QZn100mwsm4> .**

**5.Закріплення вивченого.** **Підсумок.**

**Мистецька скарбничка**

***Гімн****(з грец. — урочиста пісня) — жанр музики, який прославляє кого-небудь або що-небудь.*

***Ода****(з грец. — пісня) — жанр поезії та музики, урочистий твір.*

**Узагальнюю, аргументую, систематизую.**

Що нового ти дізнався/дізналася на уроці? Що тебе здивувало, зацікавило? Про що ти хочеш дізнатися додатково?

Які існують гімни? Які риси притаманні цьому жанру? Чим відрізняється гімн від інших вокальних жанрів?

**6.Домашнє завдання.** У вільний час послухай гімни європейських країн, які найбільше допомогли українцям та українкам під час війни, зокрема надали їм тимчасовий захист. Запиши ці країни, зроби фото та відправ на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Рефлексія**

Оцініть роботу за допомогою фразеологізмів